

La plataforma 'Sijena Sí' llama a la movilización en Cataluña para lograr el retorno de los bienes

● Instituciones, partidos políticos, asociaciones y particulares apoyan al colectivo, que se presentó ayer en la casa natal de Servet

VILLANUEVA DE SIJENA. Acción y unión de esfuerzos. Así se resume el espíritu de la recién creada plataforma 'Sijena Sí', que fue presentada ayer en la casa natal de Miguel Servet y que suma el apoyo de partidos políticos, instituciones, asociaciones y personas a título individual. Su promotor, Juan Yzuel, de Sariñena, dejó claras las intenciones del colectivo, que nace con el firme propósito de luchar por la devolución del tesoro artístico de Sijena y para ello, propone realizar «enérgicas y llamativas» acciones, entre ellas, movilizaciones en varias ciudades de Cataluña.

«No hay que volver a la plaza del Pilar de Zaragoza, donde la gente ya conoce la verdad y por lo tanto, apoya nuestra lucha; hay que preparar autobuses y mochilas e irse hasta los museos catalanes», donde está retenido el tesoro artístico de Sijena, explicó Yzuel, que se mostró decidido a «pasar a la acción y dejarnos oír». De hecho, insistió en dejar ser «el Greenpeace de Sijena» y de ser necesario, llevar a cabo iniciativas tan provocadoras como «introducir megáfonos en las salas del Museo Nacional de Arte de Cataluña o banderas aragonesas en lo alto de Montjuic». De hecho, según dijo, es una plataforma de acción, cuyo objetivo es «aunar esfuerzos y participar de forma activa en el conflicto».

El colectivo, que cuenta con logotipo y página web (www.sijena.com), está abierto a la participación del conjunto de la población. En su presentación, confirmó la adhesión de representantes de varios partidos políticos (PP, PSOE, PAR, Ciudadanos y CHA), alcaldes de distintas localidades monegrinas y algunos vecinos de Villanueva de Sijena.

La iniciativa también cuenta con el apoyo de la Comarca de Los Monegros, cuya presidenta, Judith Budios, agradeció el gesto de su promotor, Juan Yzuel, conocido por su implicación en diferentes movimientos sociales. «Este acto supone un nuevo paso en la trayectoria de reivindicación que este territorio está dando por la recuperación de nuestro patrimonio». A su lado, el alcalde de Villanueva de Sijena, Alfonso Salillas, realizó un repaso de las fechas claves relacionadas

con la salida del tesoro artístico del cenobio así como de las acciones emprendidas para su recuperación, incluyendo la publicación de los fallos de las dos sentencias judiciales que ordenan a las autoridades catalanas su devolución. De hecho, la plataforma fue constituida el pasado 8 de abril coincidiendo con el segundo aniversario de la sentencia del Juzgado nº 1 de Huesca, que obliga a la entrega de las 97 piezas de Sijena. De ellas, solo han regresado 51, que están expuestas en los antiguos dormitorios. Del resto, dos han sido extraviadas por la comunidad vecina y las otras 44 siguen retenidas en el Museo Diocesano de Lérida.

De igual modo, Cataluña se sigue resistiendo a entregar las valiosas pinturas de la Sala Capitular, que están en el MNAC, escudándose en los riesgos de su tras-

lado. En ambos casos, las titulaciones de los conflictos ordenaron la ejecución provisional de las sentencias, que fueron recurridas por Cataluña.

Para Salillas, la creación de la plataforma 'Sijena Sí' constituye un nuevo hito en la cronología del conflicto, que, según reconoce, se está dilatando más de lo previsto. En el acto, también hubo una lectura conjunta de los fines del colectivo, que, entre otros, persigue «dignidad y justicia» para el monasterio de Sijena, declarado Monumento Nacional en 1923; defender y difundir la verdad histórica sobre el expolio sufrido; así como apoyar las acciones legales en marcha y exigir el cumplimiento íntegro de las sentencias judiciales. Para acabar, como colofón, fue cantado el himno del colectivo.

PATRICIA PUÉRTOLAS



Representantes políticos y algunos vecinos firmaron ayer su adhesión a la plataforma 'Sijena Sí'. P. PUÉRTOLAS

OPINIÓN

Jorge Español

Recuperar el esplendor de antaño

La plataforma 'Sijena, sí' debe ser un ente que interactúe con la sociedad para que la plena y total restauración del monasterio, con todo su tesoro artístico, sea una realidad. Falta mucho por hacer en Sijena, se necesita aún mucho dinero, planes y proyectos.

No nace para interferir con el trabajo que están llevando a cabo los Tribunales de Justicia, sino para hacer llegar a todos los españoles que estamos ante uno de los monasterios más importantes de la Corona de Aragón, el cual debe recuperar todo el esplendor que antaño tuvo.

Dar a conocer su impresionante historia, su espléndido tesoro artístico, las labores de restauración pendientes, fomentar la visita y apertura a todo aquel que quiera venir a verlo, en especial a nuestros buenos amigos catalanes, es algo que debe canalizarse a través de esta plataforma en permanente contacto con el Gobierno de Aragón. Se puede trazar luego una ruta de los Panteones Reales de la Corona de Aragón con San Juan de la Peña, Santa Cruz de la Serós, Huesca, Sijena, Santes Creus y Poblet, donde aragoneses y catalanes juntos podamos preservar estos monumentos y conservarlos para la posteridad.

Abogado