

Imagen de la reunión constituyente de la plataforma, ayer en Sariñena.

## LOS MONEGROS

# Una plataforma trabajará por la vuelta de las piezas a Sijena 

Se han unido partidos políticos y representantes sociales.

## Marga Bretos

Sariñena.- 'Los Monegros’ ha creado una plataforma para trabajar por el retorno de los bienes del Monasterio de Sijena, que cuenta con representación política y social.
En el segundo aniversario de la sentencia judicial del Juzgado número 1 de Huesca que daba la razón a la reivindicación sobre la propiedad de los bienes del Monasterio de Sijena, sentencia que sigue sin cumplirse por parte de la Gene-
ralitat de Cataluñay el Museo Nacional de Arte deCataluña (MNAC), se ha acordado en la sede comarcal de Los Monegros la creación de una plataforma de acción que irá tomando forma a lo largo de este mes y será presentada el 6 de mayo en el Ayuntamiento de Sijena.
A la reunión han acudido cargos electos o miembros de partidos políticos con representación en la Comarca y la Comunidad Autónoma: Ildefonso Salillas, alcalde de Villanueva de Sijena, Paco Villellas y Corona Martín (PAR), Antonio Torres y Judith Budios (PP), Cruz Ullod (PSOE), Salvador Ariste, José María Plaza y Juan Tella (CHA), Jesús Sansó (Ciudadanos), Juan José Esca-
nero (Asociación Provincial de Hostelería) y Juan Yzuel, promotor de la iniciativa. Excusaron su ausencia el director del Instituto de EstudiosSijenenses Miguel Servet, Sergio Baches o el abogado del Ayuntamiento de Sijena Jorge Español.

## (O)

## CLAVES

- Integrantes. La plataforma está integrada hasta el momento por miembros del PP, PSOE, PAR, Cs, CHA y la Asociación Provincial de Hostelería.
- Aniversario La creación de la plataforma coincide con el segundo aniversario de una de las sentencias.

Con esta plataforma se pretenden canalizar diversas iniciativas para conseguir que la Generalitat de Cataluña cumpla las dos sentencias que la condenan a devolver la totalidad de las piezas (las pendientes de entregar se hallan en el Museo de Lérida) y las pinturas murales que se muestran el MNAC.
La incipiente plataforma, que será liderada por la Comarca de Los Monegros, convoca ya al resto de partidos políticos y a toda la sociedad civil a aunar esfuerzos para lograr "la dignidad y la justicia que Sijena se merece como Monumento Nacional y como patrimonio de los aragoneses". En los próximos días se trabajará para sumar apoyos a sus objetivos. -

## ALTO ARAGÓN

El Obispado protesta por la cesión del Museo de Lérida de una talla

Es uno de los 112 bienes propiedad de la Diócesis de Barbastro-Monzón.

## Ángel Huguet

barbastro.- El Obispado de Barbastro-Monzón estudiará la posibilidad de realizar una "queja formal" por la cesión temporal realizada por el Museo de Lérida de la talla de la Santa Generación para la exposi ción "Gestos iconoclastas, imágenes heterodoxas", inaugurada en el Caixa Forum Lleida. La talla procede de la iglesia de Capella y forma parte de los 112 bienes artísticos propiedad del Obispado de BarbastroMonzón. El obispo, Angel Pérez, pendiente de una información más concreta, señaló ayer que "en el tema relacio nado con el litigio por la devolución de los bienes estamos siempre al acecho de cualquier incidente, sobre todo para que entiendan la reivindicación constante de lo que es nuestro".
El prelado recordó el recurso contencioso-administrativo presentado por los obispados de Barbastro-Monzón y Huesca ante el Tribuna Superior de Justicia de Cataluña contra la declaración de interés nacional del Museo de Lé-
rida y recordóla sentencia de la Signatura Apostólica que obliga a devolver los bienes reclamados.

En la misma línea, el delegado diocesano de Patrimonio, Enrique Calvera, calificó la cesión temporal como "una nueva afrenta del Museo de Lérida que hace lo que quiere con piezas y obras que no son de su propiedad sino de Obispado de Bar-bastro-Monzón".De momento, "no hay decisiones, pero se estudiará la posibilidad de transmitir una queja oficial $y$, mientras tanto, expresamos nuestra protesta y disconformidad al igual que en ocasiones anteriores porque las cesiones dependen del propietario de los bienes y no del depositario".

Por su parte, el abogado Jorge Español, aunque no defiende los intereses del Obispado, se refirió a la cesión de la talla como "un asunto que se repite de manera constante y lo peor es que el Obispado lo consiente porque protestar por carta no surte efectos prácticos".Ensu opinión, "y así se lo he manifestado al obispo, se debe instar una acción judicial en los tribunales civiles para rescatar las 112 obras retenidas en el Museo de Lérida". $\bullet$


[^0]
[^0]:    Consumo medio $(1 / 100 \mathrm{~km}): 4,8$. Emisiones $\mathrm{CO}_{2}(\mathrm{~g} / \mathrm{km})$ : 112.
    
    $128 . \mathrm{CA}$. Hose

